

50 Black Coffee

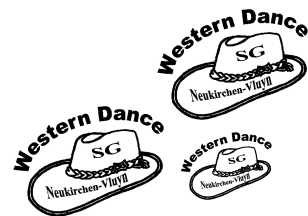
Choreographie: Helen O'Malley

Typ: Four Wall Line Dance - 48 count (114 BPM)

Schwierigkeitsgrad: leicht / mittel

Musik: Black Coffee

Interpret: Lacy J. Dalton



Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander. Beginn nach 16 Taktschlägen.

Kick, Kick, Shuffle in Place, R + L

- | | | |
|-------|-------|------------------------------------|
| 1, 2 | 1, 2 | RF 2x Kick nach vorn |
| 3 & 4 | 3 & 4 | Cha Cha auf der Stelle (R - L - R) |
| 5, 6 | 5, 6 | LF 2 x Kick nach vorn |
| 7 & 8 | 7 & 8 | Cha Cha auf der Stelle (L - R - L) |

Point Turns

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 9, 10 | RF mit den Zehen vorn antippen, 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen |
| 3, 4 | 11, 12 | RF mit den Zehen vorn antippen, 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen |

Rock forward, Shuffle back Turning 1/2 R, Rock forward, Shuffle back Turning 1/2 L

- | | | |
|-------|---------|--|
| 1, 2 | 13, 14 | RF Schritt nach vorn und LF dabei entlasten, Gewicht zurück auf LF |
| 3 & 4 | 15 & 16 | Cha Cha zurück, dabei 1/2 Drehung rechts herum (R - L - R) |
| 5, 6 | 17, 18 | LF Schritt nach vorn und RF dabei entlasten, Gewicht zurück auf RF |
| 7 & 8 | 19 & 20 | Cha Cha zurück, dabei 1/2 Drehung links herum (L - R - L) |

Heel Switches, Clap

- | | | |
|-------|---------|--|
| 1 & 2 | 21 & 22 | Rechte Hacke vorn auftippen & RF an LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen |
| & 3 | & 23 | & LF an RF heransetzen, rechte Hacke vorn auftippen |
| 4 | 24 | In die Hände klatschen |

Side Steps R with Shoulder Shimmies

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 25, 26 | RF Schritt nach rechts und dabei Schultern gegengleich bewegen |
| 3, 4 | 27, 28 | LF Schritt neben den RF, Pause |
| 5, 6 | 29, 30 | RF Schritt nach rechts und dabei Schultern gegengleich bewegen |
| 7, 8 | 31, 32 | LF Schritt neben den RF, Pause |

Vine L with Scuff

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 33, 34 | LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen |
| 3, 4 | 35, 36 | LF Schritt nach links, RF schwingt nach vorn, dabei mit der Hacke den Boden berühren |

Weave R with Finger Clicks

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 37, 38 | RF Schritt nach rechts, beide Hände mit Fingern vor dem Körper in Schulterhöhe schnipsen |
| 3, 4 | 39, 40 | LF hinter dem RF kreuzen, beide Hände mit Fingern hinter dem Körper auf Hüfthöhe schnipsen |
| 5, 6 | 41, 42 | RF Schritt nach rechts beide Hände mit Fingern vor dem Körper in Schulterhöhe schnipsen |
| 7, 8 | 43, 44 | LF vor dem RF kreuzen, beide Hände mit Fingern hinter dem Körper auf Hüfthöhe schnipsen |

Step, Turn 1/2 L, Step, Turn 1/2 L

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 45, 46 | RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum mit Gewichtsverlagerung auf LF |
| 3, 4 | 47, 48 | RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum mit Gewichtsverlagerung auf LF |

Neubeginn