

Casper Slide

Choreographie: Mr. C.

Typ: Four Wall Line Dance

Schritte / Taktschläge: - / -

Schwierigkeitsgrad: leicht

Choreographiert zu:

Titel: Cha Cha Slide

Interpret: Mr. C.

Tempo: 122 BPM (Taktschläge/min)

Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander.

Anmerkungen: Alle Schritte werden über die Musik angesagt. In der Regel bleibt immer genügend Zeit sich das Kommando vollständig anzuhören. Die eigentliche Ausführung des jeweiligen Schrittes wird bis auf wenige Ausnahmen musikalisch deutlich unterlegt.

Nach den Boxen folgt i.d.R. eine Drehung mit dem *Grapevine* nach rechts, gefolgt von einem *Grapevine* nach links und den Schritten nach hinten. Daran schließen sich zumeist die Hüpfen oder Stampfen an.

Am Ende der Musik, wenn sich der Sänger mit Ausblick auf „Part Three“ mehr oder weniger verabschiedet, wird bis zum Ende der Musik der *Maccarena* getanzt.

Schrittfolgen:

„*To the left*“

Grapevine nach links und Tipp

- 1 LF Schritt nach links
- 2 RF hinter dem LF kreuzen
- 3 LF Schritt nach links
- 4 RF neben dem LF antippen

„*Take it back now you all*“

3 Schritte zurück und Füße zusammen

- 1 RF Schritt nach hinten
- 2 LF Schritt nach hinten
- 3 RF Schritt nach hinten
- 4 LF Schritt neben den RF

„*Cha Cha real smooth*“; „*Cha Cha you all*“;

„*Cha Cha again*“

Zwei Boxen mit dem RF beginnend

- 1 RF vor den LF kreuzen
- 2 LF Schritt nach hinten
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF Schritt nach vorne

- 5 RF vor den LF kreuzen
- 6 LF Schritt nach hinten
- 7 RF Schritt nach rechts
- 8 LF Schritt nach vorne

„*Turn it out*“; „*Let's go to work*“

¼-Drehung nach rechts mit Grapevine nach rechts und

Tipp

- 1 RF Schritt nach rechts mit ¼-Drehung nach rechts
- 2 LF hinter dem RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF neben dem RF antippen

„*To the right*“

Grapevine nach rechts und Tipp

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter dem RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF neben dem RF antippen

„*One (Two .. Six) hop(s) this time*“

Je nach Ansage 1, 2 bis max. 6 Hüpfen auf beiden Füßen nach vorne

„*Right (Left) foot let's stomp*“; „*Right (Left) foot again*“
Rechten bzw. linken Fuß einmal vorne aufstampfen

„*Right (left) foot two stomps*“

Rechten bzw. linken Fuß zweimal vorne aufstampfen

„*Freeze*“

Einfrieren – gar nichts tun

„*Everybody clap your hands*“; „*Let me hear you clap your hands*“

Nach dem Rhythmus der Musik in die Hände klatschen und dabei kleine Schritte nach hinten ausführen

„*How low can you go*“; „*Get down now you all*“

Wie tief kannst du gehen - versuchen so tief wie möglich zu kommen, ohne mit den Händen den Boden zu berühren

„*Can you bring it to the top*“

Kannst du bis nach ganz oben reichen – versuchen, mit den Händen so hoch wie möglich zu greifen

„*Slide to the right*“

Großer Schritt mit dem RF rechts zur Seite und den LF nachziehen und am Ende neben dem RF antippen

„*Slide to the left*“

Großer Schritt mit dem LF links zur Seite und den RF nachziehen und am Ende neben dem LF antippen

„*Hands on your knees*“

Beide Hände auf die Knie legen und mit den Knien wackeln

„*Criss Cross*“

Zwei Sprünge auf der Stelle: beim ersten mit überkreuzten Füßen landen, beim zweiten mit den Füßen ca. schulterbreit auseinander landen

„*Charly Brown*“

8 Taktschläge, auf die jeder machen kann was er will

„*Reverse, Reverse*“

Den jeweils zuletzt ausgeführten Schritt rückwärts ausführen: nach einem *Slide* nach rechts folgt ein *Slide* nach links, nach einem Hüpfen nach vorne folgt ein Hüpfen nach hinten usw.