

100 Chica Boom Boom

Choreographie: Vikki Morris

Typ: Four Wall Line Dance - 32 count (132 BPM)

Schwierigkeitsgrad: leicht/mittel

Musik: Boom Boom Goes My Heart

Interpret: Alex Swings Oscar Sings

Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander.

Beginn: Nach 32 Takten auf das Wort „heart“

Chassé R, Rock back, Rocking Chair

- | | | |
|-------|-------|--|
| 1 & 2 | 1 & 2 | RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts |
| 3, 4 | 3, 4 | LF Schritt nach hinten und dabei den RF anheben, Gewicht zurück auf RF |
| 5, 6 | 5, 6 | LF Schritt nach vorn und dabei den RF anheben, Gewicht zurück auf RF |
| 7, 8 | 7, 8 | LF Schritt nach hinten und dabei den RF anheben, Gewicht zurück auf RF |

Chassé L, Rock back, Toe Strut forward R + L

- | | | |
|-------|--------|--|
| 1 & 2 | 9 & 10 | LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links |
| 3, 4 | 11, 12 | RF Schritt nach hinten und dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF |
| 5, 6 | 13, 14 | RF Schritt nach vorn, nur Fußspitze aufsetzen, Hacke absenken |
| 7, 8 | 15, 16 | LF Schritt nach vorn, nur Fußspitze aufsetzen, Hacke absenken |

Jazz Box R, Scuff, Jazz Box L ¼ Turn L, Touch R

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 17, 18 | RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach hinten |
| 3, 4 | 19, 20 | RF Schritt nach rechts, LF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen |
| 5, 6 | 21, 22 | LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach hinten |
| 7, 8 | 23, 24 | ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen |

Jazz Jump forward & back, Hip Bumps

- | | | |
|--------|----------|---|
| & 1, 2 | & 25, 26 | Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links, Klatschen |
| & 3, 4 | & 27, 28 | Kleinen Sprung zurück in die Ausgangsposition, erst rechts, dann links, Klatschen |
| 5 - 8 | 29 - 32 | Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen |

Neubeginn

