

102 Cut A Rug

Choreographie: Jo Thompson Szymanski
& Rita Thompson

Typ: Two Wall Line Dance – 32 count (158 BPM)
Schwierigkeitsgrad: leicht

Musik: Roll Back The Rug

Interpret: Scooter Lee

Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander.

Beginn: Mit Einsatz des Gesangs

Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

- | | | |
|------|------|--|
| 1, 2 | 1, 2 | RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen (oder LF hinter RF kreuzen) |
| 3, 4 | 3, 4 | RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen |
| 5, 6 | 5, 6 | LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen (oder RF hinter LF kreuzen) |
| 7, 8 | 7, 8 | LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen |

Diagonal Step, Touch

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 9, 10 | RF Schritt diagonal rechts nach vorn, LF neben RF auftippen |
| 3, 4 | 11, 12 | LF Schritt diagonal links nach hinten, RF neben LF auftippen |
| 5, 6 | 13, 14 | RF Schritt diagonal rechts nach hinten, LF neben RF auftippen |
| 7, 8 | 15, 16 | LF Schritt diagonal links nach vorn, RF neben LF auftippen |

Forward diagonal Slide R + L

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | 17 | RF Schritt diagonal rechts nach vorn |
| 2 | 18 | LF an RF herangleiten und an RF heransetzen (oder hinter RF einkreuzen) |
| 3 | 19 | RF Schritt diagonal rechts nach vorn |
| 4 | 20 | LF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen |
| 5 | 21 | LF Schritt diagonal links nach vorn |
| 6 | 22 | RF an LF herangleiten und an LF heransetzen (oder hinter LF einkreuzen) |
| 7 | 23 | LF Schritt diagonal links nach vorn |
| 8 | 24 | RF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen |

Step, Hold, ¼ Turn L, Hold, Step, Hold, ¼ Turn L, Hold

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 25, 26 | RF Schritt nach vorn, Pause |
| 3, 4 | 27, 28 | ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF, Pause |
| 5, 6 | 29, 30 | RF Schritt nach vorn, Pause |
| 7, 8 | 31, 32 | ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF, Pause |

Neubeginn