

# God Blessed Texas

**Choreographie:** Shirley K. Batson (USA)

**Typ:** Two Wall Line Dance

**Schritte / Taktschläge:** 32 / 32

**Schwierigkeitsgrad:** leicht

**Choreographiert zu:**

**Titel:** God Blessed Texas

**Interpret:** Little Texas

**Tempo:** 130 BPM (Taktschläge/min)

**Aufstellung:** In Linien neben- und Reihen hintereinander. Start nach 32 Taktschlägen mit Einsetzen des Gesangs.

## Schrittfolge:

**Step f l L, Touch R beside L with Clap, Step b r R, Touch L beside R with Clap**

- 1 LF Schritt nach vorne links
- 2 RF neben den LF antippen und dabei in die Hände klatschen
- 3 RF Schritt nach hinten rechts
- 4 LF neben dem RF antippen und dabei in die Hände klatschen

**Step b l L, Touch R beside L with Clap, Step f r R, Touch L beside R with Clap**

- 5 LF Schritt nach hinten links
- 6 RF neben dem LF antippen und dabei in die Hände klatschen
- 7 RF Schritt nach vorne rechts
- 8 LF neben dem RF antippen und dabei in die Hände klatschen

**Stomp l L, Stomp R in place, Clap l Hand on l Tight, Clap r Hand on r Tight**

- 9 LF mit kleinem Schritt nach links aufstampfen
- 10 RF auf der Stelle aufstampfen
- 11 Mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel schlagen
- 12 Mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel schlagen

**Lift l Heel and rotate r Knee 1/2-circle l on two counts, Lift r Heel and rotate r Knee 1/2-circle r on two counts**

- 13 Linke Hacke anheben und das linke Knie nach vorne und nach links kreisen
- 14 Linkes Knie nach hinten und nach rechts kreisen und am Ende den LF wieder absetzen
- 15 Rechte Hacke anheben und das rechte Knie nach vorne und nach rechts kreisen
- 16 Rechtes Knie nach hinten und nach links kreisen und am Ende den RF wieder absetzen, ohne Gewichtsverlagerung auf den RF. Dabei die Hände auf den Oberschenkeln belassen

**Grapevine r R, Touch L beside R with Clap**

- 17 RF Schritt nach rechts, dabei die Hände wieder von den Oberschenkeln lösen
- 18 LF hinter dem RF kreuzen
- 19 RF Schritt nach rechts
- 20 LF neben dem RF antippen und dabei in die Hände klatschen

**Grapevine l L, Touch R beside L with Clap**

- 21 LF Schritt nach links
- 22 RF hinter dem LF kreuzen
- 23 LF Schritt nach links
- 24 RF neben dem LF antippen und dabei in die Hände klatschen

**Step f R, Scoot R in place with 1/4-Turn r, Scoot R in place with 1/4-Turn r**

- 25 RF Schritt nach vorne
- 26 Linkes Knie nach vorne anheben, dabei mit dem RF auf der Stelle hüpfen und dabei eine 1/4-Drehung nach rechts machen
- 27 Hüpfen auf dem RF nach vorne, dabei das linke Knie angehoben lassen
- 28 LF Schritt nach vorne

**Scoot f L, Scoot f L, Step f R, Scoot f R**

- 29 Hüpfen auf dem LF nach vorne, dabei das rechte Knie nach vorne anheben
- 30 Hüpfen auf dem LF nach vorne, dabei das rechte Knie angehoben lassen
- 31 RF Schritt nach vorne
- 32 Hüpfen auf den RF nach vorne, dabei das linke Knie nach vorne anheben

## Neubeginn