

93 Little Tattoo

Choreographie: Maxwell

Typ: Four Wall Line Dance - 32 count (146 BPM)

Schwierigkeitsgrad: leicht

Musik: Your Tattoo

Interpret: Sammy Kershaw

Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander.

Beginn: Mit Einsatz des Gesangs

Monterey Turn 2x

- | | | |
|------|------|---|
| 1, 2 | 1, 2 | Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF und RF an LF heransetzen |
| 3, 4 | 3, 4 | Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen |
| 5, 6 | 5, 6 | Rechte Fußspitze rechts auftippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF und RF an LF heransetzen |
| 7, 8 | 7, 8 | Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen |

Back, Touch, Step, Hitch & Clap 2x

- | | | |
|------|--------|--|
| 1, 2 | 9, 10 | RF Schritt zurück, linke Fußspitze hinten auftippen |
| 3, 4 | 11, 12 | LF Schritt nach vorn, rechtes Knie hochheben und klatschen |
| 5, 6 | 13, 14 | RF Schritt zurück, linke Fußspitze hinten auftippen |
| 7, 8 | 15, 16 | LF Schritt nach vorn, rechtes Knie hochheben und klatschen |

Grapevine R with Touch, Grapevine L with $\frac{1}{4}$ Turn & Scuff

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 17, 18 | RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen |
| 3, 4 | 19, 20 | RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen |
| 5, 6 | 21, 22 | LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen |
| 7, 8 | 23, 24 | LF $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, RF mit Hacke vorwärts über den Boden schleifen |

Rocking Chair, Step, $\frac{1}{2}$ Turn L, Step, Stomp

- | | | |
|------|--------|---|
| 1, 2 | 25, 26 | RF Schritt nach vorn und dabei den LF anheben, Gewicht zurück auf LF |
| 3, 4 | 27, 28 | RF Schritt zurück und dabei den LF anheben, Gewicht zurück auf LF |
| 5, 6 | 29, 30 | RF Schritt nach vorn und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn |
| 7, 8 | 31, 32 | RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen |

Neubeginn