

57 Long Gone

Choreographie: Teresa Lawrence, Vera Fisher,
Dee Musk, Vivienne Scott
Typ: Two Wall Line Dance - 32 count (172 BPM)
Schwierigkeitsgrad: leicht/mittel
Musik: My Baby No Esta Aqui
Interpret: Garth Brooks



Aufstellung: In Linien neben- und Reihen hintereinander.

Mambo forward, Mambo back, Monterey Turn, Side Rock-Cross

- | | | |
|-------|-------|--|
| 1 & 2 | 1 & 2 | RF Schritt nach vorn und dabei den LF anheben, Gewicht zurück auf LF und RF neben LF absetzen |
| 3 & 4 | 3 & 4 | LF Schritt zurück und dabei den RF anheben, Gewicht zurück auf RF und LF neben RF absetzen |
| 5, 6 | 5, 6 | RF mit Zehen rechts auftippen, RF an LF heranziehen und dabei eine ½ Rechtsdrehung auf LF und RF an LF heransetzen |
| 7 & 8 | 7 & 8 | LF Schritt nach links und dabei den RF anheben, Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen |

Side Rock-Cross, Chassé L ¼ Turn, ½ Turn, Lock Step Forward

- | | | |
|-------|---------|--|
| 1 & 2 | 9 & 10 | RF Schritt nach rechts und dabei den LF anheben, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen |
| 3 & 4 | 11 & 12 | LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen und LF Schritt nach vorn |
| 5 & 6 | 13 & 14 | RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF und RF Schritt nach vorn |
| 7 & 8 | 15 & 16 | LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn (Brücke) |

Heel-Toe-Hitch-Close-Heel Split-Toe-Split R + L

- | | | |
|-----|------|--|
| 1 & | 17 & | RF mit Hacke vorn auftippen, RF mit Zehen hinten auftippen |
| 2 & | 18 & | Rechtes Knie anheben, RF an LF heransetzen |
| 3 & | 19 & | Beide Hacken nach außen drehen und wieder zurückdrehen |
| 4 & | 20 & | Beide Fußspitzen nach außen drehen und wieder zurückdrehen |
| 5 & | 21 & | LF mit Hacke vorn auftippen, LF mit Zehen hinten auftippen |
| 6 & | 22 & | Linkes Knie anheben, LF an RF heransetzen |
| 7 & | 23 & | Beide Hacken nach außen drehen und wieder zurückdrehen |
| 8 & | 24 & | Beide Fußspitzen nach außen drehen und wieder zurückdrehen |

Grapevine R, Scuff, Grapevine ¼ L, Scuff, Scuffing Turns

- | | | |
|-----|------|--|
| 1 & | 25 & | RF Schritt nach rechts und LF hinter RF kreuzen |
| 2 & | 26 & | RF Schritt nach rechts und LF schwingt nach vorn, dabei mit der Hacke den Boden neben RF berühren |
| 3 & | 27 & | LF Schritt nach links und RF hinter LF kreuzen |
| 4 & | 28 & | LF Schritt mit ¼ Linksdrehung nach links, RF schwingt nach vorn, dabei mit der Hacke den Boden neben LF berühren |
| 5 & | 29 & | RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf RF, LF schwingt nach vorn, dabei mit der Hacke den Boden neben RF berühren |
| 6 & | 30 & | LF Schritt nach vorn, RF schwingt nach vorn, dabei mit der Hacke den Boden neben LF berühren |
| 7 & | 31 & | RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung auf RF, LF schwingt nach vorn, dabei mit der Hacke den Boden neben RF berühren |
| 8 & | 32 & | LF Schritt nach vorn, RF schwingt nach vorn, dabei mit der Hacke den Boden neben LF berühren |

Neubeginn

Brücke und Restart

Im 6. Durchgang nach der 2. Schrittfolge Step, ¼ Turn L

- | | |
|------|---|
| 1, 2 | RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF und wieder von vorn beginnen |
|------|---|